



I miei 5 sensi

2016-2017

I MIEI CINQUE SENSI

Il progetto di questo anno "Marilu' e i 5 sensi" si propone di permettere al bambino di toccare con mano, sperimentare, discriminare vari stimoli, aiutandolo a farne un buon uso. Queste sono per noi fondamentali esperienze ed opportunità fondate sul principio del "fare per conoscere".

Per la sua ricerca di significato il bambino deve poter ampliare le sue conoscenze; per farlo ha bisogno di capacità percettive fini e precise: da qui l'importanza di lavorare a scuola sui 5 sensi.

Nel nostro progetto annuale poniamo particolare attenzione ai primi giorni di scuola che rappresentano un momento molto delicato per i bambini, soprattutto per quelli più piccoli, che entrano in contatto con un ambiente nuovo, caratterizzato da spazi, arredi e regole diversi da quelli di casa o del nido.

Per la prima volta inoltre, entrano in un gruppo di bambini, differenti per carattere e abitudine, ma con più o meno le stesse esigenze. E' un momento ricco di attese ed emozioni, per il quale è importante creare contesti particolari nei quali favorire l'inserimento e la accoglienza dei bambini di tutte e tre le età, e degli adulti, all'interno della scuola.

In linea con il progetto annuale, predisponiamo già nei primi giorni di scuola delle zone di interesse che coinvolgeranno i bambini nella sperimentazione sensoriale.

Accogliere significa proporre una situazione di tranquillità, atteggiamenti di disponibilità e apertura, un'atmosfera piacevole dove vengono realizzate strategie educative mirate.

Consideriamo un ampio margine di flessibilità che tenga conto delle risposte e degli stimoli provenienti dai bambini affinché siano attivi nel loro processo educativo. Ogni intervento non sarà mai uguale ad un altro, sarà sempre originale perché rifletterà lo spirito dei "protagonisti".

SPAZI

Sezioni, sala da gioco, bagni, sala attività, sala da pranzo, giardino, dormitorio.

TEMPI

Da metà settembre a fine maggio

PERSONE COINVOLTE

Tutti i bambini, le insegnanti, la coordinatrice, la cuoca, le ausiliarie, le Suore.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Tutti i campi sono coinvolti.

Il corpo e il movimento.

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Il se e l'altro

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Immagini, suoni e colori

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

I discorsi e le parole

Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

La conoscenza del mondo

Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

ESPERIENZE

Indicativamente da metà settembre a fine ottobre.

- Proponiamo ai bambini di giocare liberamente in giardino o nelle sale da gioco
- Coinvolgiamo i bambini con canzoncine mimate, danze, filastrocche
- Allestiamo diversi spazi di interesse per coinvolgere i bambini in piccole attività grafico-pittoriche, manipolative, di costruzione ...
- Accompagniamo i bambini nella conoscenza degli ambienti e del personale della scuola
- Proponiamo ai bambini giochi di *team building* finalizzati all'identificazione e all'appartenenza di un piccolo e grande gruppo.
- Una mattina in sala attività le insegnanti propongono a tutti i bambini la drammatizzazione "Marilu' e i 5 sensi".
- In sezione i bambini scoprono una sorpresa "l'albero di Marilu";
- Conversazione guidata in classe sull'esperienza vissuta
- Le insegnanti invitano i bambini a realizzare in classe, i personaggi della storia in modo creativo (utilizzo di materiali diversi adatti all'età e al gusto personale dei bambini)

- Una mattina in sezione i bambini trovano delle impronte delle mani e dei piedi; attraverso delle domande stimolo, le insegnanti introducono il primo senso: *Il tatto*.
- Realizziamo dei cartelloni raccogliendo le idee dei bambini sull'uso delle mani;
- Invitiamo i bambini a suddividere le azioni che si possono fare con le mani; (azioni positive e azioni negative)
- Invitiamo i bambini a decorare in modo personale le impronte delle mani trovate in sezione che serviranno poi per addobbare la scuola;
- In occasione della festa dei nonni (2 ottobre), i bambini realizzeranno due angioletti con l'impronta della mano da donare loro.
- In sezione realizziamo con i bambini un cartellone con le impronte delle mani da appendere in entrata come augurio per i nonni;
- Proponiamo giochi per permettere ai bambini di fare esperienze tattili (mani in scatola, percorsi sensoriali con le mani e con i piedi, girotondo tattile...vedi allegato)
- In sezione i bambini ascoltano la storia "Lavarsi è bello" per imparare le regole di igiene personale;
- Proponiamo attività pratiche (lavatura mani, denti e cura di sé) facendo riflettere i bambini sul valore dell' acqua e l'uso dell'acqua senza spreco
- Proponiamo ai bambini di giocare con le mani sperimentando posizioni statiche diverse; in seguito chiediamo loro di tracciarne la sagoma per trasformarla in diversi animaletti;
- Proponiamo dei giochi con le impronte delle mani e delle dita (statiche e dinamiche) realizzando elaborati sia personali che di gruppo;
- Invitiamo i bambini a giocare con le impronte della spugna realizzando tracce e segni;
- Per consolidare gli esercizi grafo motori precedenti, proponiamo ai bambini la filastrocca "bacini e bacetti";
- Per far vivere a livello motorio le tracce e i segni realizzati graficamente, proponiamo giochi psicomotori e la canzone "pesciolino dance";
- Impariamo con i bambini canti e danze mimate inerenti agli argomenti affrontati.(vedi allegato)
- I bambini sperimentano come la mani possono produrre suoni con ritmi diversi e si avvicinano al senso che permette di ascoltare: *l'udito*.

Esperienze di novembre

- In sezione una mattina i bambini trovano una sorpresa: un pacco regalo di Marilu' con all'interno il grande orecchio;
- In sezione raccogliamo le conoscenze dei bambini riguardanti l'udito;
- Conversazione guidata sull'importanza dell'orecchio e della sua funzione;

- Proponiamo ai bambini attività grafico pittoriche mirate per le diverse età, per realizzare degli addobbi sonori per abbellire la scuola;
- Proponiamo dei giochi psicomotori sul rumore e sul silenzio;
- Impariamo la **canzoncina** "rumore e silenzio";
- Ascoltiamo dei cd che riproducono vari suoni, impariamo a riconoscerli;
- Proponiamo ai bambini giochi psicomotori utilizzando il nostro corpo per produrre suoni diversi;
- Invitiamo i bambini a fare esperienze di modulazione della voce attraverso il "gioco della radio" dove le voci si abbassano e si alzano;
- In sezione riflettiamo con i bambini sull'uso corretto dei diversi toni di voce nei vari ambienti scolastici e non;
- Realizziamo dei cartelloni che rappresentano l'uso corretto dei toni di voce a seconda dei diversi spazi;
- Una mattina in sezione Marilu' fa trovare ai bambini un pacco a sorpresa, con all'interno diversi strumenti;
- Conversazione guidata per riconoscere il nome e l'uso degli stessi;
- Invitiamo i bambini a riprodurre ritmi e musiche (con gli strumenti) in modo libero e guidato;
- Invitiamo i bambini a realizzare piccoli strumenti musicali con diversi materiali di recupero.

VISTA

- Una mattina in sezione i bambini trovano un pacco a sorpresa con all'interno una filastrocca e degli occhi animati.
- Conversazione guidata sull'importanza che hanno gli occhi.
- Realizziamo il cartellone della vista (i colori, le forme, le cose belle, le cose brutte)
- Proponiamo alcuni giochi che stimolano l'osservazione (aguzza la vista, che cosa cambia?...vedi allegato)
- Un giorno i bambini entrando in sezione trovano buio e sperimentano la difficoltà nel muoversi nello spazio senza luce,
- Proponiamo giochi con le torce, le candele, e di luci e ombre.
- Invitiamo i bambini a bendarsi e a muoversi liberamente nello spazio del salone o sezione, e in un secondo momento a lasciarsi condurre da un compagno (gioco sulla fiducia).
- Usciamo in giardino e nella zona adiacente alla scuola, per osservare la natura utilizzando dei cannocchiali di carta preparati dai bambini.
- Proponiamo la visione di opere d'arte legate alla natura e lasciamo libera la creatività dei bambini nella realizzazione dei loro quadri.(alcuni artisti : Giuseppe Faraone, Oreste Carpi, Renoir, Signac, Matisse.....)

- Proponiamo ai bambini la visione del libro "Lupo lupo ma ci sei?". Per aiutarli a riflettere che talvolta ciò che si vede non è la realtà. (illusione ottica)

OLFATTO

- Un giorno in sezione i bambini trovano dei sacchetti profumati e odorosi e una canzoncina dal titolo "Il mio nasino".
- Conversazione guidata e classificazione degli odori, profumi, e puzze.
- Conosciamo il nome delle erbe aromatiche e delle spezie e impariamo a distinguerne l'odore.
- Proponiamo ai bambini di realizzare dei quadri profumati.
- A caccia di odori, conversiamo con i bambini sugli odori legati ai vari ambienti.
- Invitiamo i bambini a costruire il gioco del *memory* e del domino degli odori.

GUSTO

- In sezione i bambini trovano una sorpresa lasciata da Marilù: una scatola contenente diversi vasetti con cibi e alimenti dai sapori diversi.
- Invitiamo i bambini ad assaggiare ed esprimere le proprie opinioni.
- Realizziamo un cartellone per classificare le quattro categorie di gusto. (dolce, amaro, salato, aspro)
- Proponiamo ai bambini il gioco "assaggio e riconosco" (vedi allegato)
- Prepariamo in sezione un grande semaforo di cartoncino e invitiamo i bambini a ritagliare ed incollare immagini dei diversi alimenti. (semaforo rosso cibi da evitare, giallo consumo moderato, verde, in gran quantità)
- Conversiamo con i bambini sugli alimenti che piacciono e non piacciono e attraverso dei simboli registriamo le loro preferenze.
- Invitiamo i bambini a costruire il menù preferito e quello non gradito.
- Proponiamo ai bambini di realizzare alcune ricette (pane/pizza ,biscotti..) da gustare insieme.
- Proponiamo, filastrocche, canzoncine, danze animate, disegni e schede operative inerenti a tutti i cinque sensi.

OBIETTIVI

2 anni e mezzo 3 ANNI

- Accetta il distacco dalla famiglia
- Esplora e si muove nell'ambiente scolastico
- Si riconosce in un gruppo
- Impara le prime regole della scuola
- Accetta di toccare e di utilizzare i materiali proposti
- Interiorizza alcuni brevi canti e filastrocche
- Presta attenzione alle attività proposte dalle insegnanti
- Partecipa attivamente alle attività sia libere che guidate

4 anni

- Accetta serenamente il distacco dalla famiglia
- Esprime i propri stati d' animo a livello emotivo e verbale
- Conosce e si muove con sicurezza nell' ambiente scolastico
- Migliora la propria coordinazione generale e consolida la motricità fine delle mani
- Usa i materiali e sperimenta le tecniche in modo creativo e autonomo
- Riconosce e utilizza in modo consapevole i cinque sensi
- Presta attenzione alle drammatizzazioni e ascolta i racconti proposti
- Accetta di fare esperienze gustative con cibi diversi e sconosciuti
- Memorizza e ripete canti e filastrocche proposti
- Prova piacere ed esprime curiosità nel partecipare alle diverse rappresentazioni artistiche.

5 anni

- Vive in maniera positiva e autonoma l'ingresso a scuola
- Socializza ed in grado di collaborare con gli altri bambini
- E' attento alle emozioni altrui
- Vive in modo sicuro e autonomo i diversi spazi dell' ambiente scolastico
- Dimostra sicurezza a livello grafo-motorio e impugna in modo corretto gli strumenti dati
- Collabora con i compagni condividendo i materiali per realizzare un obiettivo comune
- Ascolta e rielabora le attività proposte
- Interviene in modo pertinente e chiede spiegazioni
- Prova piacere ed esprime gusti e preferenze nell' assaggiare cibi nuovi
- Osserva ciò che lo circonda e lo elabora in modo soggettivo
- Partecipa con entusiasmo e contribuisce in modo personale alle esperienze che gli vengono proposte.

MATERIALI

Musiche, cd, stereo, pc, fogli, colori, cartoncini, colle, tempere, matite, materiali di recupero, vari materiali per esperienze sensoriali... ecc.

RUOLO

L'insegnante predispone l'ambiente allestendo spazi e materiali che permettono ai bambini di fare esperienze sensoriali. Pone attenzione alle reazioni e ai bisogni dei bambini, rielaborandone i feed-back e adattando il percorso didattico precedentemente pensato sui loro bisogni reali.

DOCUMENTAZIONE

La documentazione rappresenta un modo privilegiato per raccogliere e lasciare tracce e memoria dei percorsi educativi dei processi di apprendimento della scuola, permettendo e generando riflessione e consapevolezza. La documentazione si rivolge alle famiglie attraverso la stesura di progetti didattici, fotografie e riprese video delle attività e dei processi pedagogici. Anche la visione degli elaborati sia individuali che di gruppo prodotti dai bambini nel corso dell'anno contribuiscono alla documentazione.

La documentazione coinvolge il bambino attraverso le attività svolte e gli elaborati e funge da raccordo nel corso dell'anno per recuperare i concetti acquisiti.

La documentazione per le insegnanti è uno strumento per monitorare costantemente i progressi dei bambini, attraverso griglie di osservazione, per permettere l'elaborazione di interventi in itinere.

VERIFICA

Si pone in un'ottica formativa non di giudizio, per valutare gli obiettivi attesi e il processo di apprendimento dei bambini; inoltre diventa strumento di autovalutazione per l'insegnante al fine di stabilire l'efficacia degli interventi educativi e le eventuali modifiche e aggiustamenti da condividere nei momenti di colloquio con le famiglie.



ALLEGATO

Gioco delle mani in scatola. Si utilizza uno scatolone da decorare con i bambini al quale si praticano due fori laterali dove il bambino possa infilare le mani per riconoscere attraverso il tatto l'oggetto misterioso.

Girotondo tattile. Predisponiamo delle vaschette con materiali diversi, e invitiamo i bambini a toccare i vari contenuti e poi a turno a ruotare in tutte le vaschette.

Percorso sensoriale con i piedi. Allestiamo dei pannelli attaccando diversi materiali, invitiamo i bambini ad attraversarlo. In un secondo momento chiediamo ai bambini di riconoscere il materiale posto in un sacchetto chiuso utilizzando il senso del tatto sia con le mani che con i piedi.

La pesca nascosta. In un vaso contenente farina di polenta in seriamo un piccolo oggetto, i bambini attraverso il tatto provano ad indovinare l'oggetto nascosto.

Filastrocca bacini bacetti. "pollice, indice bacini e bacetti, sotto c'è il medio che li tiene ben stretti, mignolo e anulare si devono riposare."

Libri: "Lavarsi e' bello" di lupo rosso. Gedeone l'orso puzzone. La famiglia topini. Non voglio andare a scuola.

Racconti: "simone acchiappa suoni"

Gioco della sveglia: in classe viene nascosta una sveglia, quando suona i bambini devono sentire dove e'.

Gioco del sacco della spazzatura: su un sacchetto steso si mette del materiale (patatine, foglie secche, pasta) che i bambini pestando sentono il rumore

Gioco della radio: alzo e abbasso il volume della voce. modulazione della voce.

Gioco del bambino nascosto: in uno scatolone nascondiamo un bambino, chi e' uscito dalla classe deve indovinare sentendo la voce, chi c' e' dentro.

Canzoncina: "rumore e silenzio" della Oliosio.

Libri: "lupo. Lupo ma ci sei?"

Gioco aguzza la vista: metto sul tavolo tanti oggetti i bambini scelgono un oggetto da osservare, dopo un po' di tempo l'oggetto verrà coperto e il bambino dovrà descriverlo in modo dettagliato.

Gioco che cosa cambia: i bambini sono in cerchio ne chiamiamo uno in cerchio, il gruppo lo osserva, poi l'insegnante modifica l'aspetto del bambino (mollette, capelli ecc) gli altri poi dicono che cosa cambia

Canzoncina: il mio nasino dello zecchino d'oro

Gioco del semaforo: nel semaforo rosso mettiamo i cibi da evitare, giallo consumo moderato, verde grande quantità.

Canzoncina de "cavoli a merenda" zecchino d'oro